

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №2 «АЙУЧАК» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА»**

Методическая разработка занятия по хореографии

Хореограф Согонокова А.М.

Тема занятия: «Любимые игрушки- друзья большие наши»

Цель:

- развитие музыкально – ритмических навыков посредством закрепления изученных ранее танцевальных этюдов и композиций.

Задачи:

- обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразие видов выразительного движения;
- совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве;
- воспитывать коммуникативные навыки – умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам.
- тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.

Оборудование:

- рисунки детей на тему «Моя любимая игрушка», оформленные на стенде;
- элементы костюмов медведя, кукол, атрибуты игрушки – мячики, мягкие игрушки –любимые игрушки детей, принесенные ими на занятие, обруч для игры «Кто скорее возьмет игрушку»;
- аудиозаписи: «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, «Куклы - неваляшки» - музыка З. Левиной, «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалевского, «Мячик» - музыка М. Минкова, «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова.

Предварительная работа: изучение танцевальных этюдов и композиций:

«Куклы – неваляшки», «Плюшевый медвежонок», «Танец кукол и мишки», «Мячик», «Кукляндия»; заучивание детьми стихов о мишке, куклах.

Ход занятия

I.

Вводная часть – 5-7 минут.

1 дети под музыку входят в зал, становятся на свои танцевальные точки. Выполняют полон

- Ребята. Скажите, вы любите играть? А что вам для этого нужно? (Игрушки.)

- Девочки любят играть в куклы.

Раньше были куклы Маши,

Куклы Даши и Наташи,

Куклы Кати и Надюши,

Куклы Миши и Андрюши.

А сейчас на полках Тины,

Барбары и Жозефины,

Очень стройные милашки,

Барби в локонах – кудряшках.

- А в какие игрушки играют наши мальчики? (Дети отвечают.)

- Но ведь есть не только куклы, и машинки, но и другие игрушки. Давайте посмотрим, какие игрушки вы нарисовали (рассматривают рисунки).

- Игрушки любят и дети, и взрослые. Дети с ними играют, взрослые коллекционируют. Без игрушек жить решительно нельзя! И у каждого из нас обязательно есть своя любимая игрушка. Я приглашаю Вас в волшебную страну, в которой живут игрушки. А называется она Кукляндия.

2 Разминка. Музыкально – ритмическая композиция «Веселые путешественники».

Выполняется без подготовки.

Музыкальное сопровождение - аудиозапись «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

3 Релаксация. Отдых, восстановление пульса, дыхания.

Дети сидят на ковре, расслабившись. Им предлагается отгадать загадки:

Он с бубенчиком в руке,

В сине-красном колпаке.

Он – веселая игрушка,

А зовут его... (петрушка).

Серый плюшевый зверушка,

Косоглазый длинноушка.

Ты морковку ему дай-ка!

Вот обрадуется ... (зайка).

Это что за игрушки?

Разноцветные сушки

На столбе – не на нитке,

Это же... (пирамидки).

II.

Основная часть – 18 - 20 мин.

Повторение, закрепление и отработка выразительности движений ранее изученных музыкально-ритмических композиций.

1 Танцевальная композиция «Куклы – неваляшки».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Куклы - неваляшки» - музыка

3. Левиной, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- Страна Кукляндия – это огромный магазин игрушек. Кого там только нет.

Кто не знает

- Эту толстую игрушку

Не уложишь на подушку.

День и ночь стоит, бедняжка –

Спать не хочет... (неваляшка).

Группа девочек исполняет танец.

2 Танцевальный этюд «Плюшевый медвежонок».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- В стране игрушек встретит нас плюшевый мишка.

Ребенок читает стихотворение.

- Есть у меня замечательный Мишка.

Рядом со мною весь день, шалунишка,

Вместе играем, вместе гуляем,

Книжки любимые вместе читаем.

- Мой Мишка очень хорошо танцует.

Ребенок в костюме Медвежонка исполняет танцевальный этюд.

3 «Танец кукол и Мишки».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалевского, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- Куколки красивые,

В пляске – не ленивые.

Ну-ка, Мишки, выходите,

Кукол медом угостите!

Девочки – куколки и мальчики – Мишки исполняют танец.

4 Танцевальный этюд «Мячик».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Мячик» - музыка М. Минкова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»)

- Не обижен, а надут,

Его по полю ведут.

А ударят – нипочем

Не угнаться за... (мячом).

Ребенок исполняет танцевальный этюд.

5 Музыкально – ритмическая композиция

«Кукляндия».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Кукляндия» - музыка

П.Овсянникова, композиция движений А. Бурениной (см. программу

«Ритмическая мозаика»).

- Посмотрите-ка, все игрушки в стране Кукляндии хотят танцевать!

Потанцуем вместе с ними!

Все дети исполняют танец.

6 . Музыкально – ритмическая игра «Кто скорее возьмет игрушку».

Музыкальное сопровождение - двух частная полька

Дети стоят в большом кругу, в центре – обруч.

Вступление. Педагог кладет в обруч игрушку.

Педагог идет по кругу, выбирая 3-4 детей, слегка дотрагиваясь до плеча.

Выбранные дети поскаками двигаются вокруг обруча с игрушкой и с окончанием музыки стараются быстро взять ее с пола. Остальные хлопают в ладоши. Ребенок, первым поднявший игрушку, становится ведущим. Игра повторяется.

7 Имитационная игра «Магазин игрушек».

Музыкальное сопровождение - отрывки произведений, изученных танцевальных композиций

- На наше занятие вы принесли свои любимые игрушки. Попробуйте изобразить, передать образ своей любимой игрушки. Итак, игрушки, занимайте полки нашего игрушечного магазина «Кукляндия»!

- Динь-динь, динь-динь!

Открываем магазин!

Заходите, заходите,

Покупайте, что хотите!

Правила игры:

Из детей выбираются продавец и покупатель. Покупатель выбирает подарок в магазине игрушек. Остальные дети изображают какую-либо игрушку, принимая для этого необходимую позу. Продавец поочередно «заводит» игрушки. Задача покупателя: по движениям, по мимике, пластике и жестам угадать образ задуманной ребенком игрушки и выбрать особенно понравившуюся. Движения выполняются под музыку.

3 Итоговая беседа.

- Вот и закончилось наше сказочное путешествие по стране игрушек, пора собираться в обратный путь. Все игрушки – молодцы, и я бы всех их обязательно приобрела бы в нашем игрушечном магазине!

Поклон.

- Внимание, внимание! Поезд из Кукляндии отправляется!

Звучит аудиозапись «Голубой вагон» - музыка В. Шаинского. Дети строятся друг за другом, и вы ходят из зала